



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.11.2024

№ 1468-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Александринского женского приюта
(с садом и палисадником с оградой)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Александринского женского приюта (с садом и палисадником с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 49-51, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 12.08.2011 № 10-490 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Александринского женского приюта (с садом и палисадником с оградой)».

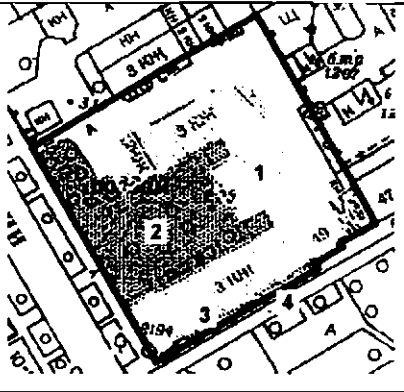

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


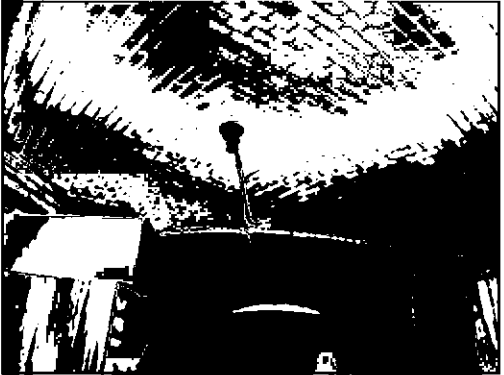
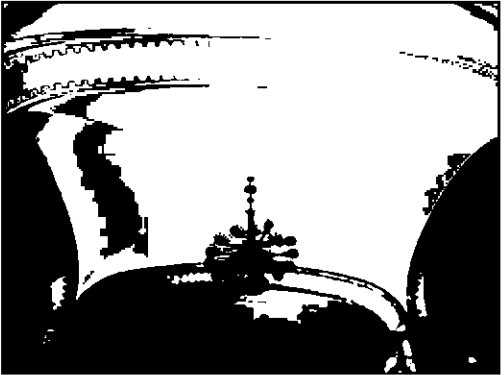

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Александринского женского приюта
(с садом и палисадником с оградой)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой пр. В.О.,49-51, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; ландшафтное оформление: газоны, породный состав деревьев (липы, клен, вяз);	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из П-образного трехэтажного корпуса с примыкающим к нему двухэтажным корпусом;	

		<p>историческая конфигурация (двускатные, шатровая над центральным ризалитом дворового фасада) и габариты крыш.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов: воротного проезда и вестибюля главного входа (помещение 4-Н(35) площадью 68,3 кв.м) - крестовые на подпружных арках,</p> <p>парадной лестницы - коробовый,</p>	  

зала (помещение 4-Н(185) площадью 78,5 кв.м) - зеркальный с распалубками;

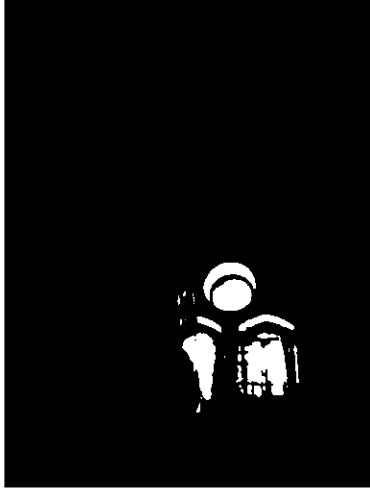


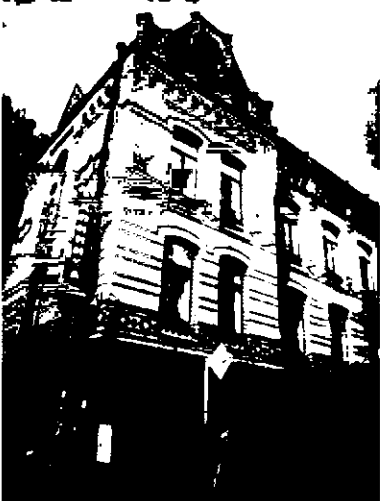
лестница в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, конструкция (на сводах, со ступенями, консольно закрепленными в стенах), тип (распашная), ступени (из лещадной плиты),

ограждение маршей и лестничной площадки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

парадная лестница - местоположение, габариты, конструкция (ступени консольно закреплены в стене), тип (двухмаршевая), ступени (из лещадной плиты),

ограждение маршей и лестничной площадки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



		<p>служебные лестницы (две) в юго-восточном и северо-западном крыле здания - местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (северо-западная по косоурам, юго-восточная со ступенями, консольно закрепленными в стене), ступени северо-западной лестницы (из лещадной плиты),</p> <p>ограждение маршей и лестничных площадок – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады (по Большому пр. и 14-й линии);</p> <p>материал отделки цоколя - розовый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности трехэтажного корпуса – красный (на высоту 1-го этажа) и желтый (на высоту 2-3-го этажей) лицевой кирпич, в том числе лекальный, оформление фасадов на уровне 2-3-го этажей тягами и поясками орнамента, выложенными из красного кирпича;</p> <p>три раскреповки, решенные в форме стилизованных контрфорсов;</p>	

местоположение, габариты и конфигурация дверного (заложеного) проема с лучковой перемычкой со стороны Большого проспекта;



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов с лучковыми перемычками, в том числе сдвоенных, вписанных в полуциркулярную нишу с круглым окном-люкарной (фасад со стороны 14-й линии), стрельчатые проемы и круглые окна-люкарны щипцовых завершений над раскреповками;



цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;



габариты и конфигурация проема воротного проезда с лучковой перемычкой, отделка стен и перекрытия воротного проезда белой глазурированной плиткой;



фигурные декоративные ниши на фасаде по 14-й линии, ниша с трехлопастным завершением с вписанными оконными проемами юго-восточной лестницы, портал входа в виде ниши со стрельчатым завершением и круглым окном-люкарной в тимпане, нишки малого формата (стилизированные бойницы) под венчающим карнизом;

горизонтальная профилированная тяга над 1-м этажом;

стилизированные машикули в завершении фасадов; венчающий профилированный карниз с зубчиками;

оформление слуховых окон в виде навесов с деревянными раскосами и шатровыми завершениями;

парапетная стенка над венчающим карнизом с фрагментами кованого металлического ограждения;

щипцовые завершения раскреповок, оформленные контрфорсами и оконными проемами;



ограда палисадника – местоположение (вдоль лицевого фасада со стороны Большого проспекта). материал (кованое железо), рисунок:

ландшафтное оформление палисадника: газон;

фасады трехэтажного корпуса со стороны парадного двора:

материал отделки цоколя – розовый гранит; материал и характер отделки фасадной поверхности – красный (на высоту 1-го этажа) и желтый (на высоту 2-3-го этажей) лицевой кирпич, в том числе лекальный, оформление фасадов на уровне 2-3-го этажей тягами и поясками орнамента, выложенными из красного кирпича;

две раскреповки, решенные в форме стилизованных контрфорсов;

центральный ризалит, фланкированный лопатками, с наружным тамбуром главного входа, завершенным с трех сторон щипцами;



местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов с лучковым завершением;



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов с лучковыми перемычками, в том числе сдвоенных, вписанных в нишу в форме стрельчатой арки с круглым окном-люкарной, тройных, вписанных в ниши с трехлопастным завершением, стрельчатые проемы и круглые окна-люкарны щипцов над раскреповками;



цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

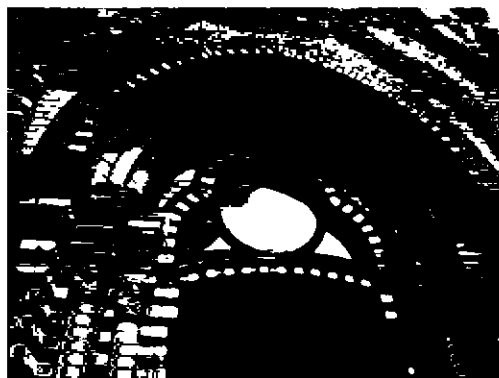


оформление лицевого шипца тамбура главного входа по периметру зубчиками, финишом с декоративной нишей и двумя фиалами в завершении;

перспективный портал главного входа из стрельчатых арок на колонках со стилизованными капителями, с оконным проемом в тимпане в форме трехлопастной арки;



ступени из красного гранита перед порталом главного входа и перед дверными проемами северо-западного и юго-восточного крыльев;



горизонтальная профилированная междуэтажная тяга с зубчиками над 1-м этажом (а также над 2-м этажом - на фасаде ризалита);

стилизованные машикули в завершении фасадов; венчающий профилированный карниз с зубчиками;

оформление слуховых окон в виде навесов с деревянными раскосами и шатровыми завершениями;

щипцовые завершения раскреповок и ризалита, оформленные контрфорсами и оконными проемами;



решетка из кованого железа по коньку крыши ризалита;



фасады двухэтажного корпуса:

материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка набрызгом; местоположение, габариты и конфигурация дверного и оконных проемов; междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз;



фасады трехэтажного корпуса со стороны смежных участков:

материал отделки цоколя – известняковая плита;


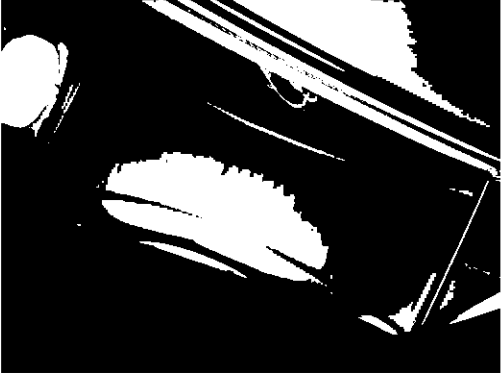
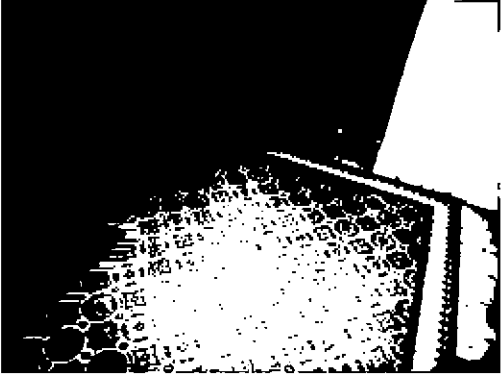
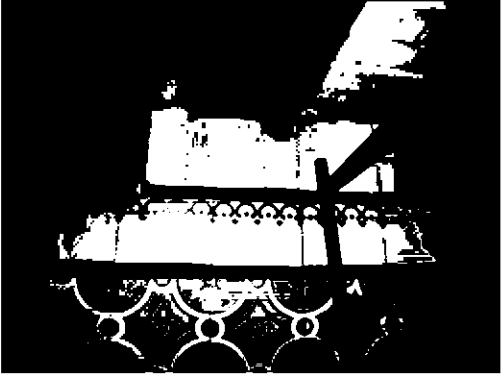
материал и характер отделки фасадной поверхности – красный лицевой кирпич;

раскреповки, в том числе на угловой скошенной части фасада;

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов с лучковыми перемычками;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;



		<p>стилизированные машикули в завершении фасадов; венчающий карниз с зубчиками.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур главного входа: деревянная обшивка (вагонка) сводчатого перекрытия тамбура:</p> <p>вестибюль главного входа (помещение 4-Н(35) площадью 68,3 кв.м):</p> <p>покрытие пола - полихромная метлахская плитка (серый, белый, охристый, терракотовый цвета), со стилизованным растительным и геометрическим орнаментом;</p>	  

покрытие пола на площадках лестницы – метлахская плитка (рисунок типа «соты» белого и голубого цветов);

отделка стен и перекрытия глазурованной керамической плиткой-«кабанчиком» желтовато-белого цвета - декоративные ниши в форме трехлопастных арочек, горизонтальные и вертикальные тяги;

керамическая отделка подпружных арок перекрытия,

керамическое обрамление оконных и дверных проемов,

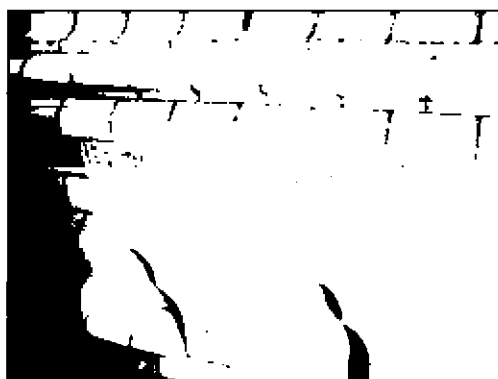


рельефные декоративные керамические вставки в виде геометрического (окружности) и растительного (цветки) орнамента;



зал (помещение 4-Н(185) площадью 78,5 кв.м):

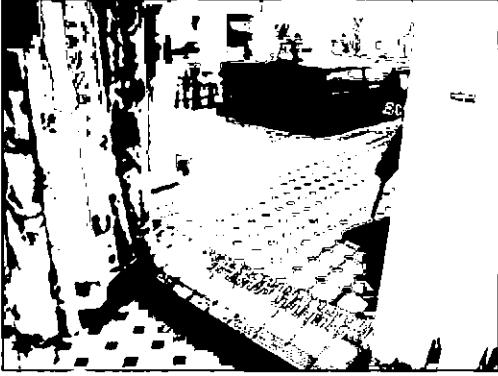
стенные панели – деревянные (вагонка), с профилированным карнизом;



служебная лестница северо-западного крыла:

покрытие пола на площадках лестницы – метлахская плитка (рисунок типа «соты» белого и голубого цветов);



		<p>кухня (помещение 4-Н(20) площадью 63, 4 кв.м):</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок типа «соты» белого и голубого цветов, орнаментированный бордюр с мотивом меандра).</p>	
--	--	--	--