



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.03.2025

№ 24-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Розе (А.В. Игнатовича)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Розе (А.В. Игнатовича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 120, согласно приложению к распоряжению.

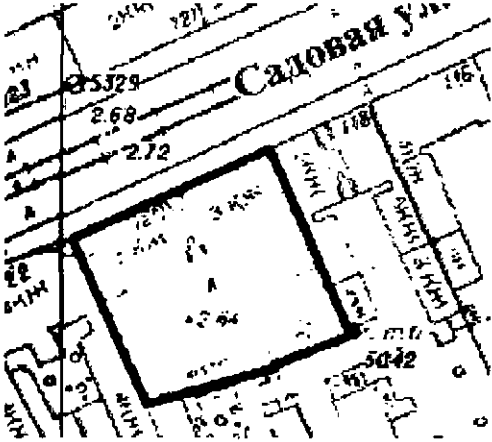

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

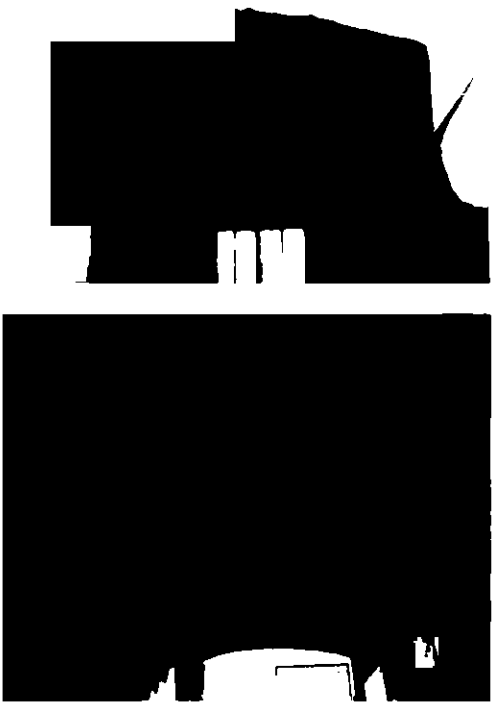


3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

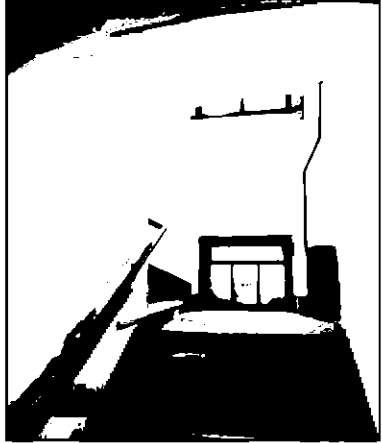



Заместитель председателя КГИОП




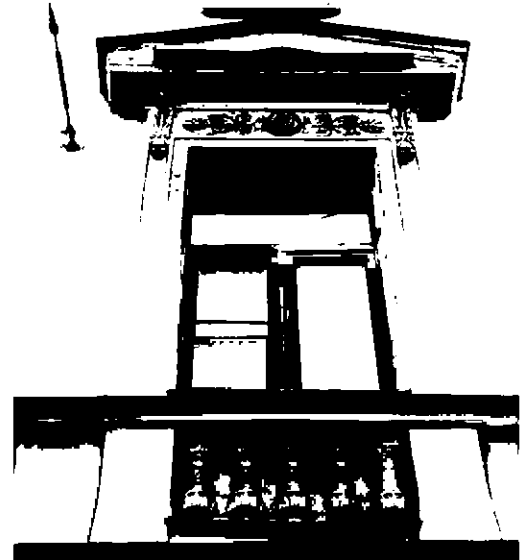
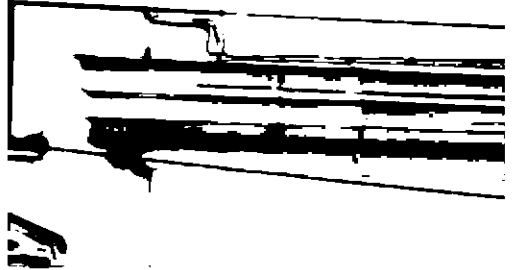
Ю.О. Богачева


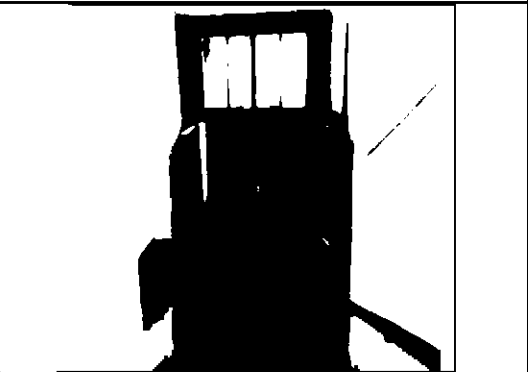
Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Розе (А.В.Игнатовича)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 120

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация разноэтажного здания, с прямоугольным в плане замкнутым внутренним двором, состоящего из трехэтажного лицевого корпуса, трех – четырехэтажных дворовых корпусов и двух одноэтажных хозяйственных построек, оформляющих юго-восточный угол участка;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков, слуховые окна и кирпичные дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия крыш - металл.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>внутренние и наружные капитальные стены:</p> <p>местоположение, материал - кирпич;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>коробовые с распалубками своды, перекрывающие вестибюль и лежащие в основании площадок парадной лестницы Л-1;</p> <p>коробовый с распалубками свод, перекрывающий воротный проезд лицевого корпуса;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of a concrete structure with a dark, textured surface, likely a ceiling or overhang, with some vertical elements visible. The bottom photograph shows a similar structure from a different angle, highlighting a curved, vaulted section.</p>
		<p>средистенная лестница в один марш между уровнями вестибюля парадной лестницы Л1: местоположение, конфигурация габариты, материал ступеней и облицовки площадки - известняк;</p>	 <p>The photograph shows a single-flight staircase with wide, light-colored stone steps and a matching stone landing area. The background is dark, making the stone elements stand out.</p>
		<p>парадная лестница Л1: местоположение, конфигурация, габариты, тип (трехмаршевая, средистенная), площадки на сводах, материал ступеней и облицовки площадок - известняк.</p>	 <p>A close-up photograph of a stone staircase landing and steps, showing the texture and color of the limestone used for the treads and the landing surface.</p>

			
		<p>служебные лестницы: Л2, Л3, Л4, Л-5: местоположение;</p>	
3.	<p>Объемно пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение лестничных клеток и их вестибюлей.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение северного лицевого фасада в характере позднего классицизма, в том числе:</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер оформления цоколя - известняк;</p>	 

		<p>арочный проезд с лучковой перемычкой – по центральной оси фасада;</p> <p>два дверных проёма с прямыми перемычками по восьмой и десятой осям фасада: конфигурация, габариты;</p>	
		<p>два прямоугольных в плане балкона на фигурных металлических орнаментированных кронштейнах: местоположение (в уровне третьего этажа), габариты;</p>	
		<p>оконные проемы подвального-третьего этажей и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (с прямыми перемычками), габариты;</p> <p>оформление проемов в уровне третьего этажа по нечетным световым осям:</p> <p>профилированные наличники, треугольные и прямые лепные сандрики на кронштейнах, декорированных акантовым листом, и лепной композицией из круглой цветочной розетки с «бусами», растительных завитков и пальметт; филенки с ложными балюстрадами под оконными проемами;</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки (т-образный) оконных заполнений;</p>	 
		<p>подоконный профилированный карниз в уровне третьего этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	

		<p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер оформления цоколя - известняк;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с прямыми перемычками);</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (с прямыми перемычками);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки (т-образный) оконных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы Л1: тамбур с двустворчатым деревянным филенчатым заполнением и остекленной фрамугой;</p>	
		<p>камин (многослойно окрашен, топочное отверстие заложено).</p>	