



РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 11.03.2024 года

№ 92 - ОКН

г. Симферополь

Об утверждении границ территории, режимов использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Люстихов», середина XIX века, начало XX века: «Главное здание», начало XX века; «Входная группа», середина XIX века; «Фонтан», начало XX века (ансамбль), расположенного по адресу: Республика Крым, Красногвардейский район, Клепининское сельское поселение, с. Клепинино, ул. Октябрьский массив, 12

В соответствии со статьей 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п.п. 8, 9 «Требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745, «Проектом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Люстихов», середина XIX века, начало XX века: «Главное здание», начало XX века; «Входная группа», середина XIX века; «Фонтан», начало XX века (ансамбль), расположенного по адресу: Республика Крым, Красногвардейский район, Клепининское сельское поселение, с. Клепинино, ул. Октябрьский массив, 12, разработанным ГБУ РК «Научно-исследовательский центр крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые:

1.1 Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Люстихов», середина XIX века, начало XX века: «Главное здание», начало XX века; «Входная группа», середина XIX века; «Фонтан», начало XX века (ансамбль), расположенного по адресу: Республика Крым, Красногвардейский район, Клепининское сельское поселение, с. Клепинино, ул. Октябрьский массив, 12 (приложение 1).

1.2 Режимы использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Люстихов», середина

XIX века, начало XX века: «Главное здание», начало XX века; «Входная группа», середина XIX века; «Фонтан», начало XX века (ансамбль), расположенного по адресу: Республика Крым, Красногвардейский район, Клепининское сельское поселение, с. Клепинино, ул. Октябрьский массив, 12 (приложение 2).

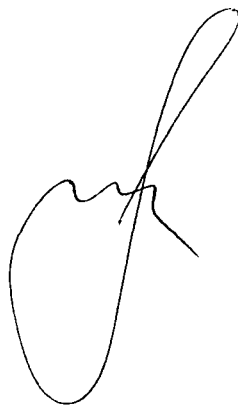
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Республики Крым (Ростенко А.О.) обеспечить:

- размещение информации, утвержденной пунктом 1 настоящего приказа, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- размещение информации, утвержденной пунктом 1 настоящего приказа, в федеральной государственной информационной системе территориального планирования;
- направление информации в орган кадастрового учета для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости;
- размещение настоящего приказа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направление его копии в администрацию Красногвардейского района Республики Крым для размещения в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности.

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его опубликования на официальном сайте Министерства культуры Республики Крым в государственной информационной системе Республики Крым «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра - начальника департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Республики Крым Ростенко А.О.

Министр



Т.А. Манежина

Приложение 1
к приказу Министерства культуры
Республики Крым
от « 11 » 03 2024 № 92-ОКН

Границы

территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Люстихов», середина XIX века, начало XX века: «Главное здание», начало XX века; «Входная группа», середина XIX века; «Фонтан», начало XX века (ансамбль), расположенного по адресу: Республика Крым, Красногвардейский район, Клепининское сельское поселение, с. Клепинино, ул. Октябрьский массив, 12

Текстовое описание границ территории

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Люстихов», середина XIX века, начало XX века (адрес: Республика Крым, Красногвардейский район, Клепининское сельское поселение, с. Клепинино, ул. Октябрьский массив, 12) проходит по точкам 1-6-1. Базовой точкой границы территории объекта культурного наследия является точка 1. Площадь территории объекта культурного наследия = 10409,71 кв. м.

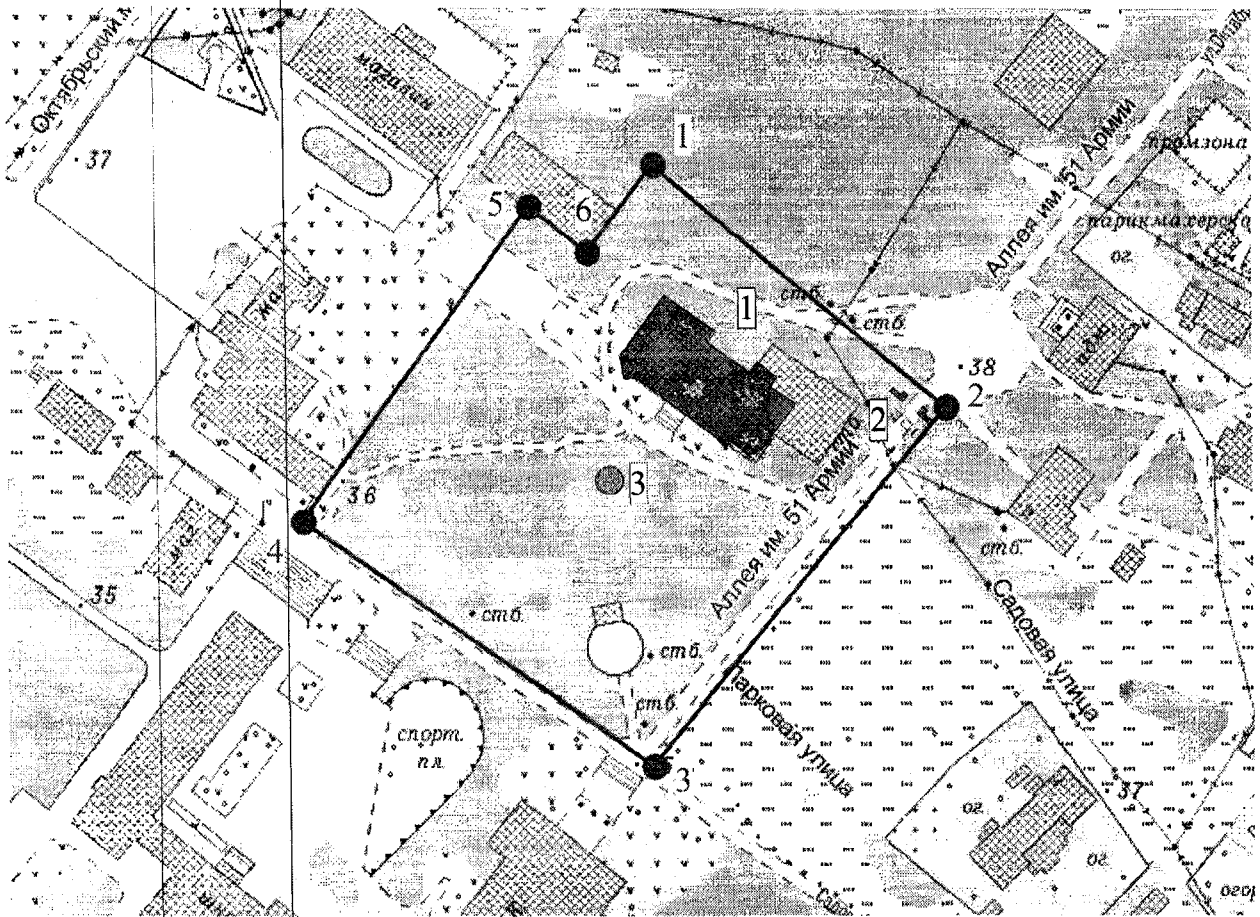
Далее граница проходит (по часовой стрелке):

- от точки 1 на юго-восток до точки 2;
- от точки 2 на юго-запад до точки 3;
- от точки 3 на северо-запад до точки 4;
- от точки 4 на северо-восток до точки 5;
- от точки 5 на юго-восток до точки 6;
- от точки 6 на северо-восток в исходную точку 1.

Перечень координат характерных поворотных точек границ территории

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек в системе СК-63	
	Координата X	Координата Y
Точка 1	5035034.42	5197681.28
Точка 2	5034978.58	5197748.72
Точка 3	5034898.03	5197682.03
Точка 4	5034954.47	5197603.82
Точка 5	5035025.11	5197654.79
Точка 6	5035015.89	5197667.04
Точка 1	5035034.42	5197681.28

Схема границ территории



Условные обозначения:

1, 2, 3... Номера поворотных точек



Границы территории ОКН



Объект «Усадьба Люстихов», середина XIX века, начало XX века:

1 – «Главное здание»,

2 – «Входная группа»,

3 – «Фонтан».

Приложение 2

к приказу Министерства культуры

Республики Крым

от «11» 03 2024 № 92-ОМ

Режимы

использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Люстихов», середина XIX века, начало XX века: «Главное здание», начало XX века; «Входная группа», середина XIX века; «Фонтан», начало XX века (ансамбль), расположенного по адресу: Республика Крым, Красногвардейский район, Клепининское сельское поселение, с. Клепинино, ул. Октябрьский массив, 12

В границах территории запрещается:

- Снос, разрушение ансамбля;
- Производство каких-либо изменений планировочной и объёмно-пространственной структуры ансамбля, не связанное с восстановлением исторического облика;
- Строительство на территории ансамбля объектов капитального строительства, увеличение объёмно-пространственных характеристик, существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства;
- Производство работ по сохранению ансамбля, в том числе связанных с реставрацией и приспособлением, без соблюдения требований Федерального закона;
- Распространение на территории ансамбля наружной рекламы (за исключением случаев, предусмотренных Федеральным законом);
- Хозяйственная деятельность, нарушающая целостность ансамбля, его территории или создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;
- Изменение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности ансамбля;
- Засорение территории бытовыми и промышленными отходами любого вида и форм;
- Использование ансамбля и его территории (за исключением случаев, предусмотренных Федеральным законом):
 - под склады и объекты производства взрывчатых, огнеопасных, загрязняющих материалов, гигроскопических материалов и материалов, имеющих вредные выделения;
 - под мастерские и отдельные цеха производств, имеющих механические двигатели;
 - под производства, требующие по технологическому процессу сохранения внутри помещений высоких или низких температур, производства с повышенным влажностным режимом, мокрые производства;
 - под хранилища и для производства едких химических и красочных веществ или продуктов, выделяющих вредные испарения в процессе брожения.

В границах территории разрешается:

- Проведение научно-исследовательских, изыскательских, научно-проектных и ремонтно-реставрационных работ, направленных на обеспечение физической сохранности ансамбля, в том числе по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования с соблюдением с требований Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон);
- Выявление и восстановление утраченных частей и элементов ансамбля на основании историко-культурных исследований;

- Проведение работ, направленных на выявление, сохранение и восстановление характерной для ансамбля историко-градостроительной и природной среды, планировочной структуры на основании историко-культурных исследований;
- Проведение работ по озеленению и благоустройству территории ансамбля, уходу за зелеными насаждениями;
- Хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности ансамбля, позволяющая обеспечить функционирование ансамбля в современных условиях.