



**РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ**

---

**ПРИКАЗ**

от 21.08. 2024 года

№ 415 - ОКН

г. Симферополь

*Об утверждении границ территории, режимов использования земель в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание дачи Милос», конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, Просп. Айвазовского, д. 33, ул. Революционная, д. 2, литеры «А», «а», «а<sub>1</sub>», «а<sub>2</sub>», «Б», «б»*

В соответствии со статьей 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п.п. 8, 9 «Требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745, «Проектом границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание дачи Милос», конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, Просп. Айвазовского, д. 33, ул. Революционная, д. 2, литеры «А», «а», «а<sub>1</sub>», «а<sub>2</sub>», «Б», «б», разработанным ИП Кожичева А.В.,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые:

1.1 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание дачи Милос», конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, Просп. Айвазовского, д. 33, ул. Революционная, д. 2, литеры «А», «а», «а<sub>1</sub>», «а<sub>2</sub>», «Б», «б» (приложение 1).

1.2 Режимы использования земель в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание дачи Милос», конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, Просп. Айвазовского, д. 33, ул. Революционная, д. 2, литеры «А», «а», «а<sub>1</sub>», «а<sub>2</sub>», «Б», «б» (приложение 2).

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Республики Крым (Ростенко А.О.) обеспечить:

- размещение информации, утвержденной пунктом 1 настоящего приказа, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- размещение информации, утвержденной пунктом 1 настоящего приказа, в федеральной государственной информационной системе территориального планирования;
- направление информации в орган кадастрового учета для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости;
- размещение настоящего приказа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направление его копии в администрацию г. Феодосии Республики Крым для размещения в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности.

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его опубликования на официальном сайте Министерства культуры Республики Крым в государственной информационной системе Республики Крым «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра - начальника департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Республики Крым Ростенко А.О.

**Первый заместитель министра**



**О.В. Бурова**

### Границы

территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание дачи Милос», конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, Просп. Айвазовского, д. 33, ул. Революционная, д. 2, литеры «А», «а», «а1», «а2», «Б», «б»

### Текстовое описание границ территории

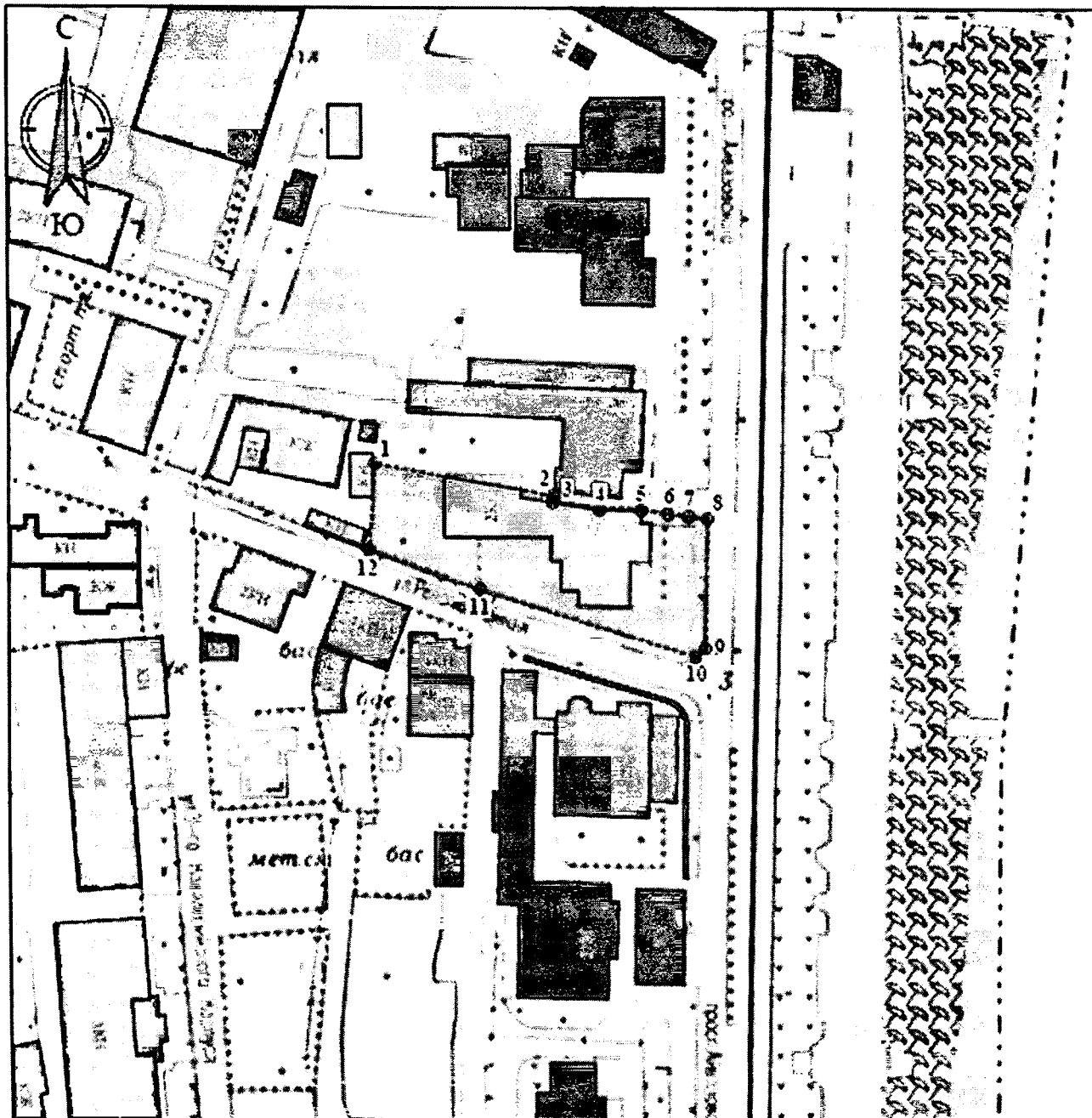
Границы территории объекта культурного наследия (ТОКН) проходят по часовой стрелке:

- 1-2 – от точки 1, расположенной на северо-западном углу земельного участка с кад. №90:24:010103:175, в восточном направлении по границе земельного участка на расстоянии 36,01 м до точки 2, расположенной на углу участка;
- 2...7 – от точки 2 в южном направлении по контуру земельного участка с кад. №90:24:010103:175 до точки 3 и далее по границе участка в восточном направлении с поворотами в точках 4, 5, 6, расположенных на углах участка, до точки 7 на северо-восточном углу участка;
- 7...10 – от точки 7 в южном направлении по контуру земельного участка с кад. №90:24:010103:175 с поворотами в точках 8, 9, расположенных на углах участка, до точки 10, расположенной на южном углу участка;
- 10-11-12-1 – от точки 10 в северо-западном направлении по контуру земельного участка с кад. №90:24:010103:175 с поворотами в точке 11, расположенной на углу участка, до точки 12 на юго-западном углу участка и далее до первоначальной точки 1.


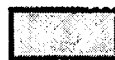

### Перечень координат характерных поворотных точек границ территории

Обозначение характерных точек границ	Координаты		Горизонтальное проложение (S), м
	X, м	Y, м	
1	4980060.51	5290779.84	36.01
2	4980052.05	5290814.84	1.01
3	4980051.10	5290814.50	10.97
4	4980048.61	5290825.18	8.27
5	4980048.00	5290833.43	9.21
6	4980046.73	5290842.55	0.60
7	4980046.66	5290843.15	0.78
8	4980046.58	5290843.93	25.30
9	4980021.28	5290843.53	3.51
10	4980019.81	5290840.34	41.12
11	4980032.40	5290801.20	29.48
12	4980042.98	5290773.68	18.58
1	4980060.51	5290779.84	

### Схема границ территории



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  исследуемый объект культурного наследия федерального значения «Здание дачи Митос»
-  территория объекта культурного наследия (ТОКН)
-  здания и сооружения
- 1 характерная поворотная точка и ее номер

Приложение 2  
к приказу Министерства культуры  
Республики Крым  
от «21» 08 2024 № 415-ОКН

Режимы

использования земель в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание дачи Милос», конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Феодосия, Просп. Айвазовского, д. 33, ул. Революционная, д. 2, литеры «А», «а», «а1», «а2», «Б», «б»

**В границах территории запрещается:**

- снос объекта культурного наследия и его элементов;
- новое строительство;
- изменение характеристик объекта, составляющих предмет охраны и влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаление его историко-культурной ценности;
- прокладка инженерных коммуникаций надземным или наземным способом;
- проведение земляных, строительных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия или его отдельных элементов;
- иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- размещение информационных надписей и обозначений, не связанных с сохранением, использованием и популяризацией объекта культурного наследия.

**В границах территории разрешается:**

- проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования) без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;
- прокладка новых, ремонт, реконструкция и модернизация инженерных сетей и коммуникаций, не создающая угрозу объекту культурного наследия по проектам, имеющим в составе раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», согласованным с Органом охраны объектов культурного наследия;
- проведение земляных работ и благоустройство территории осуществляются на основании разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия при условии обеспечения сохранности объекта культурного наследия при проведении указанных работ.
- проведение земляных работ (при производстве работ по сохранению здания-памятника, при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия);
- проведение научных исследований, в том числе археологических;
- благоустройство, в том числе устройство отмосток и иных сооружений инженерной защиты объекта культурного наследия, плиточного и иного покрытия, наружного освещения объекта культурного наследия с учетом влияния светового потока на восприятие объекта культурного наследия; применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;
- архитектурная подсветка объекта культурного наследия;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- проведение иных мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.